Załącznik nr 4 do Zapytania ofertowego nr 13 /2017/SUPER/FEO – Opis szkoleń:

Moduł 1. SZTUKA OBSERWACJI ZACHOWAŃ I IDENTYFIKACJI POZIOMU KOMPETENCJI - 8h

1. Czteroetapowy Model Uczenia się (od etapu Nieświadomej Niekompetencji, Świadomej Niekompetencji, Świadomej Kompetencji do Nieświadomej Kompetencji NN🡪 NK
2. Obserwacja i interpretacja zachowań uczniów (odróżnianie faktów od opinii i etykiet)
3. Projektowanie sytuacji sprzyjających uwidacznianiu kompetencji. Spostrzeganie przejawów kompetencji u uczniów. Definiowanie kompetencji w języku zachowań. Rozpoznawanie poziomów kompetencji
4. Obserwacja jako metoda panoramicznej diagnozy potencjału kompetencyjnego, stylu uczenia się i doświadczanych trudności w sytuacjach edukacyjnych

Moduł 2. FORMUŁOWANIE CELÓW I ICH EWALUACJA JAKO WSPIERANIE ROZWOJU UCZNIA - 6h

1. Analiza celów i motywów ich realizacji
2. Wspieranie dziecka w stawianiu celów – budowanie motywacji w oparciu o zasadę korzyści

Moduł 3. UDZIELANIE INFORMACJI ZWROTNEJ - 8h

1. Informacja zwrotna jako narzędzia wspierania rozwoju ucznia
2. Poziomy informacji zwrotnych – od otoczenia do tożsamości wg Diltsa
3. Zasady konstruowania informacji zwrotnej (pozytywnej i negatywnej)
4. Pułapki i konsekwencje niewłaściwej informacji zwrotnej lub jej braku
5. Inicjowanie i moderowanie wymiany konstruktywnej informacji zwrotnej wśród uczniów
6. Uczniowskie style reagowania na sukces i niepowodzenia – budowanie strategii „optymizmu poznawczego”

Moduł 4. Educoaching – sztuka zadawania pytań - 8h.

1. Jak zadajemy pytania w szkole?
2. Jak zadawać pytania w szkole? Rodzaje pytań coachingowych
3. Pytania jako narzędzia aktywnego słuchania
4. Prowadzenie rozmów i moderowanie dyskusji – educoaching w praktyce

Moduł 5. MODEROWANIE PRACY ZESPOŁOWEJ – ROLA MENADŻERA PROCESU UCZENIA SIĘ W ZESPOLE - 8 h

1. Integracja grupy, budowanie więzi i tożsamości grupy
2. Proces grupowy – stałe wyzwanie i naturalny „towarzysz zajęć”
3. Role grupowe i ich wpływ na efekty uczenia się
4. Kreatywne techniki moderowania pracy zespołowej

Moduł 6. KREATYWNOŚĆ METODYCZNA JAKO ASPEKT ZARZĄDZANIA PROCESEM UCZENIA SIĘ - 10 h

1. Strategie efektywnego nauczania

2. Style uczenia się nauczyciela a style uczenia się uczniów – poszukiwanie wspólnej płaszczyzny

3. Kreatywne techniki efektywnego uczenia się

4. Poszukiwanie nowatorskich sposobów uczenia się wielozmysłowego

5. Optymalny stan do uczenia się – zarządzanie stanem psychofizycznym sprzyjającym nauce

6. Trening twórczego myślenia i rozwiązywania problemów – w poszukiwaniu własnych ścieżek kreatywności

Moduł 7. RÓWNOŚCIOWE PROWADZENIE ZAJĘĆ Z ZAKRESU EFEKTYWNEJ NAUKI - 6 h

1. Zasada równości szans w krajowych i europejskich regulacjach prawnych i wytycznych

2. Stereotypy edukacyjne w szkole i ich konsekwencje

3. Realizacja zasady równości szans w praktyce edukacyjnej nauczyciela

Moduł 8. REŻYSERIA EDUKACYJNA CZ. 1– WARSZTAT PRACY MENADŻERA EFEKTYWNEJ NAUKI PODCZAS „WARSZTATÓW” - 6 h

1. Rozgrzewka reżyserska – praktyczne ćwiczenie umiejętności

2. Projektowanie zajęć edukacyjnych w oparciu o scenariusze Warsztatów Mistrza Efektywnej Nauki.

Moduł 9. ŻONGLOWANIE JAKO SYTUACJA UCZENIA SIĘ - 8 h.

1. Nauka żonglowania chustkami i piłkami oraz wykorzystanie metafory żonglowania do doświadczenia i omówienia:

- kontroli emocjonalnej,

- uczenia się na błędach,

- radzenia sobie z porażką,

- utrzymywania motywacji do pokonywania wyzwań.

Moduł 10. REŻYSERIA EDUKACYJNA CZ. 2– WARSZTAT PRACY MENADŻERA EFEKTYWNEJ NAUKI PODCZAS „WARSZTATÓW” - 6 h.

1. Projektowanie zajęć edukacyjnych w oparciu o scenariusze Warsztatów Mistrza Efektywnej Nauki.